

**ISTITUTO COMPRENSIVO BASSA ANAUNIA – DENNO**  
**PIANO DI STUDIO DI ITALIANO**  
**CLASSE QUINTA**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>Competenza 1</b>  <b>Comunicare e interagire verbalmente in contesti di diversa natura.</b></p>	<p><b>Quando ascolta l'alunno è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Distinguere tra sentire e ascoltare.</li> <li>b) Porsi in atteggiamento di ascolto, assumendo lo stesso come compito individuale e collettivo.</li> <li>c) Mantenere l'attenzione per un tempo e uno scopo stabiliti e dichiarati.</li> <li>d) Comprendere le informazioni essenziali e riconoscere lo scopo principale di un testo orale.</li> <li>e) Chiedere spiegazioni per migliorare la comprensione.</li> </ul> <p><b>Negli scambi comunicativi l'alunno è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Partecipare ad un dialogo, ad una conversazione, ad una discussione e prendere parola.</li> <li>b) Osservare il proprio turno d'intervento.</li> <li>c) Ascoltare e rispettare gli interventi altrui, aggiungendo informazioni pertinenti.</li> <li>d) Cogliere le intenzioni comunicative dell'interlocutore.</li> <li>e) Esprimere le proprie idee in modo chiaro.</li> </ul>	<p><b>L'alunno conosce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• gli elementi basilari del discorso, con particolare riguardo alla differenza tra sentire e ascoltare.</li> <li>• Le principali funzioni linguistiche (poetica, informativa, descrittiva, narrativa ...).</li> <li>• Informazioni principali.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modalità che regolano la conversazione e la discussione:rispetto dei tempi e dei ruoli, stare in tema, pertinenza degli interventi.</li> <li>• Aspetti formali della comunicazione interpersonale (forme di cortesia, registri comunicativi ...).</li> <li>• Elementi fondamentali della struttura della frase, in funzione degli scambi comunicativi verbali.</li> </ul>

	<p><b>Nell'esposizione verbale l'alunno è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Riferire su esperienze personali, organizzando l'esposizione al fine di renderla chiara e rispettosa di un ordine logico e cronologico.</li> <li>b) Relazionare utilizzando uno schema predisposto collegialmente.</li> <li>c) Organizzare un breve discorso su un tema sfrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modalità per la pianificazione di un'esposizione orale (parole chiave, schemi, immagini, domande-guida, strutturazione di una scaletta ...).</li> </ul>
--	--	--

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>Competenza 2</b>  <b>Leggere, analizzare e comprendere testi di varia natura.</b></p>	<p><b>Quando legge l'alunno è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Riconoscere e applicare efficacemente le diverse tecniche di lettura.</li> <li>b) Dimostrare capacità espressiva, dando la giusta intonazione ed effettuando le pause necessarie.</li> <li>c) Usare in senso anticipatorio titolazione, immagini, didascalie.</li> <li>d) Consultare correttamente il dizionario e testi di tipo enciclopedico per scopi pratici e/o conoscitivi.</li> <li>e) Dedurre il significato di parole ed espressioni utilizzando il contesto.</li> <li>f) Riconoscere le principali strutture morfosintattiche presenti nel testo.</li> <li>g) Operare scelte anche secondo interessi e gusti</li> </ul>	<p><b>L'alunno conosce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche di lettura: ad alta voce e silenziosa, con attenzione alle pause, al senso e all'intonazione.</li> <li>• Elementi e funzioni della punteggiatura.</li> <li>• Contenuti e struttura di dizionari e testi di consultazione (adatti all'età).</li> <li>• Concetti di testo e contesto.</li> </ul>

	<p>personali.</p> <p><b>Al fine di comprendere i testi l'alunno è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Riconoscere la tipologia testuale identificando gli elementi strutturali che la caratterizzano e il contenuto fondamentale.</li> <li>b) Individuare gli scopi comunicativi del testo.</li> <li>c) Riconoscere in un testo narrativo gli elementi fondamentali.</li> <li>d) Individuare in testi informativi e di studio, le informazioni principali.</li> <li>e) Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, regolare comportamenti, svolgere attività.</li> <li>f) Riconoscere le principali caratteristiche formali dei testi poetici.</li> <li>g) Riflettere sul contenuto di una poesia cogliendo anche le intenzioni comunicative dell'autore.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strutture morfosintattiche della lingua italiana.</li> <li>• Caratteristiche peculiari delle seguenti tipologie testuali: <ul style="list-style-type: none"> <li>- testo narrativo: racconto di avventura, giallo, fantasy (tratte dal testo in dotazione);</li> <li>- testo descrittivo;</li> <li>- testo informativo (cronaca);</li> <li>- testo espressivo (diario);</li> <li>- testo poetico</li> </ul> </li> <li>• Figure di suono: rima</li> <li>• Figure di significato: similitudine, personificazione, metafora.</li> </ul>
--	---	---

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>Competenza 3</b>  <b>Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi.</b></p>	<p><b>Quando produce testi scritti l'alunno è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Organizzare la stesura di un testo seguendo uno schema predisposto o una scaletta.</li> <li>b) Scrivere rispettando le regole ortografiche, morfosintattiche e di punteggiatura.</li> <li>c) Elaborare semplici testi coesi, coerenti, adeguati allo scopo.</li> </ul>	<p><b>L'alunno conosce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fasi della produzione scritta: lettura e comprensione della consegna, ideazione, pianificazione, stesura, revisione.</li> <li>• Tecniche di pianificazione (schemi, mappe, scalette ...) e revisione del testo.</li> <li>• Struttura di base di un testo: introduzione – sviluppo –</li> </ul>

	<p>d) Scegliere e utilizzare un linguaggio adeguato al contesto e allo scopo comunicativo.</p> <p>e) Arricchire in modo progressivo il testo, mantenendo lo scopo comunicativo e la coerenza.</p> <p>f) Rivedere i propri testi con particolare attenzione al contenuto, all'ortografia, al lessico.</p> <p>g) Correggere nelle proprie produzioni scritte errori di ortografia e di punteggiatura segnalati.</p> <p><b>Nel produrre testi di diverso tipo e scopo, l'alunno è in grado di:</b></p> <p>a) Costruire un testo narrativo, descrittivo, espositivo di esperienze e argomenti noti, secondo un modello e uno schema dato.</p> <p>b) In particolare: scrivere un testo descrittivo utilizzando in modo mirato canali sensoriali diversi;</p> <p>c) raccontare esperienze personali o vissute da altri rispettando ordine logico e coerenza narrativa.</p> <p><b>Nel produrre testi sulla base di altri testi, l'alunno è in grado di:</b></p> <p>a) Riassumere un testo sulla base di schemi facilitatori.</p> <p>b) Completare testi narrativi con l'elaborazione di conclusioni o introduzioni, l'inserimento di ampliamenti, mantenendo la coerenza.</p> <p>c) Riscrivere e manipolare un testo narrativo (ad esempio modificando tempi, luoghi, personaggi ...).</p>	<p>conclusione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole dell'ortografia, della morfosintassi (forma delle parole, concordanza soggetto-verbo, articolo-nome, nome-aggettivo, preposizioni) e della punteggiatura (uso di punto fermo, virgola, due punti, punto interrogativo ed esclamativo, virgolette).</li> <li>• Connettivi logici e temporali.</li> <li>• Discorso indiretto e diretto.</li> <li>• Lessico per la descrizione, sinonimi e similitudini.</li> <li>• Uso dei vocabolari.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali caratteristiche dei testi: racconto di avventura, racconto di esperienze personali, relazioni, testi descrittivi, cronaca.</li> <li>• Descrizione</li> <li>• Concetto di sequenza narrativa e descrittiva.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche di ricalco di un testo dato.</li> <li>• Tipologie di riassunto, di sintesi, tecniche del riassumere (divisione in sequenze, ricerca di parole chiave, distinzione tra informazioni principali e secondarie).</li> </ul>
--	---	---

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>Competenza 4</b>  <b>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</b></p>	<p><b>L'alunno è in grado di riflettere sulla lingua italiana ed in particolare è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Usare la lingua in modo consapevole e scegliendo parole secondo gli scopi e i destinatari.</li> <li>b) Riconoscere le caratteristiche dei diversi linguaggi e utilizzarle per trasferire i contenuti dall'uno all'altro.</li> <li>c) Riconoscere, denominare e analizzare l'articolo, il nome, l'aggettivo, il verbo, il pronome e alcune parti invariabili del discorso.</li> <li>d) Fare ipotesi sull'uso del verbo con tempi diversi, modificando frasi in funzione dei contesti.</li> <li>e) Riconoscere i principali meccanismi di formazione e modifica delle parole.</li> <li>f) Ricavare informazioni utili per la comprensione della parole dalle sue componenti: radice, desinenza, prefissi, suffissi.</li> <li>g) Utilizzare diverse strategie per fare ipotesi sul significato delle parole non conosciute (partenza dal contesto, somiglianza tra le parole, uso di base del dizionario).</li> <li>h) Utilizzare dizionari ed enciclopedie per ricavare informazioni relative all'etimologia e all'uso delle parole, nonché della corretta grafia.</li> <li>i) Riconoscere all'interno di una frase la funzione delle diverse parti del discorso.</li> <li>j) Riconoscere, denominare gli elementi basilari della frase semplice e delle sue espansioni.</li> <li>k) Ampliare la frase semplice aggiungendo espansioni, con l'uso di connettivi appropriati.</li> </ul>	<p><b>L'alunno conosce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche della comunicazione formale e informale.</li> <li>• Le principali categorie linguistiche: nomi, articoli, aggettivi, pronomi, verbi al modo indicativo, congiunzioni, avverbi.</li> <li>• Il significato di parole primitive e derivate, alterate, composte, neologismi, prestiti linguistici di uso corrente.</li> <li>• La struttura della parola: grafemi, fonemi, elisione e troncamento; radice, desinenza, prefissi e suffissi.</li> <li>• La struttura di un dizionario di base di italiano, principali tipi di informazioni contenute e simbologia usata.</li> <li>• La struttura della frase semplice: il soggetto, il predicato, le espansioni/complementi (oggetto, luogo, tempo, specificazione).</li> </ul>

	1) Riflettere sulle convenzioni ortografiche e sulle difficoltà.	
--	--	--