

**ISTITUTO COMPRENSIVO BASSA ANAUNIA – DENNO**  
**PIANO DI STUDIO DI ARTE E IMMAGINE**  
**PRIMO BIENNIO**

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><b>COMPETENZA 1</b></p> <p><b>Riconoscere gli elementi fondamentali del linguaggio visuale e utilizzarli nelle proprie rappresentazioni grafiche e plastiche.</b></p>	<p><i>L'alunno al termine del 1° biennio è in grado di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare nei propri elaborati il colore in modo fantastico e realistico a seconda della situazione</li> <li>• Utilizzare in modo adeguato lo spazio a disposizione</li> <li>• Rispettare il contorno delle figure nella stesura del colore</li> <li>• Migliorare la manualità fine nel colorare</li> <li>• Utilizzare forme per creare ritmi e semplici composizioni</li> <li>• Utilizzare tecniche artistiche bidimensionali e tridimensionali</li> <li>• Individuare semplici funzioni informative ed emotive nelle immagini</li> <li>• Riconoscere in immagini date gli elementi presenti, i luoghi rappresentati e i più evidenti stati d'animo dei personaggi presenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I colori primari; i colori secondari (creazione dei colori secondari con tempere e plastilina)</li> <li>• Le diverse forme geometriche e non</li> <li>• La tridimensionalità (rappresentazione della tridimensionalità di oggetti attraverso la manipolazione di plastilina, creta e das)</li> <li>• Utilizzo di immagini di vario tipo: disegni, fotografie, quadri</li> </ul>

<p><b>COMPETENZA 2</b></p> <p><b>Comunicare emozioni ed esperienze del proprio vissuto, attraverso la pratica di tecniche artistiche.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere se l'immagine è un disegno, una fotografia, un quadro</li> <li>• Riconoscere e sperimentare gli elementi del codice visuale</li> <li>• Prendere consapevolezza che con tecniche varie si ottengono risultati diversi e migliori</li> <li>• Esprimere progressivamente sentimenti e stati d'animo con il disegno e il colore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le più comuni tecniche artistiche: matite colorate, pennarelli, tempere, plastilina, das, creta, collage</li> </ul>
<p><b>COMPETENZA 3</b></p> <p><b>Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente immagini, forme e materiali.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo in modo creativo</li> <li>• Arricchire un'immagine con l'osservazione della realtà o tramite la fantasia</li> <li>• Superare lo stereotipo nella rappresentazione degli elementi degli ambienti, osservando la realtà circostante o immagini date</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplici strategie creative: ripetizione di forme, espansione di un'immagine, completamento di un'immagine o di una sequenza di immagini, utilizzo di elementi naturali (foglie, fiori, riso...) nel collage o in composizioni varie.</li> <li>• Strategie di osservazione da parte dei bambini anche attraverso stimoli dell'insegnante</li> </ul>
<p><b>COMPETENZA 4</b></p> <p><b>Prestare attenzione alle espressioni del patrimonio artistico e culturale presenti sul territorio e apprezzarle</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapersi avvicinare, se si presenta l'occasione in uscite sul territorio o partecipando a percorsi strutturati nei musei, alle diverse tipologie dei beni artistici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Differenza tra pittura, quadro, statua, elementi architettonici (portali, finestre, abitazioni, palazzi...)</li> </ul>

<p><b>COMPETENZA 5</b></p> <p><b>Dimostrare consapevolezza del sé attraverso la rappresentazione della figura umana.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresentare la figura umana in posizione statica e dinamica, via via più completa e rispondente alla realtà, osservando le varie parti del proprio corpo o per mezzo di immagini</li><li>• Prendere consapevolezza del corpo e del viso nel disegno libero o guidato</li><li>• Rappresentare le espressioni del viso in modo realistico o stilizzato</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Strategie di osservazione da parte dei bambini anche attraverso stimoli dell'insegnante</li><li>• Utilizzo di strumenti: immagini, fotografie, video, computer, specchio ...</li></ul>
--	--	--