

	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare forme per creare ritmi e semplici composizioni • Utilizzare tecniche artistiche bidimensionali e tridimensionali • Prendere consapevolezza che con tecniche varie si ottengono risultati diversi e migliori • Individuare le funzioni informative ed emotive nelle immagini, anche nella pubblicità • Riconoscere alcuni elementi compositivi: campi e piani • Esprimere sentimenti e stati d'animo con il disegno e il colore • Comunicare con il linguaggio iconico un tema stabilito • Esprimere con immagini grafiche ciò che altri hanno espresso in parole (prosa o poesia) 	<ul style="list-style-type: none"> • Le diverse forme geometriche e non. • La tridimensionalità (rappresentazione di oggetti tridimensionali attraverso l'uso di plastilina, creta ...) • Utilizzare strumenti e materiali in modo adeguato e funzionale al prodotto • Le più comuni tecniche artistiche: matite colorate, pennarelli, tempere, das, creta, collage, acquerelli, cera, graffito • Utilizzo di immagini di vario tipo • Rispetto della tematica proposta (stagioni, festività, esperienze varie) • Passaggio dalla parola all'immagine
COMPETENZA 3 Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente immagini, forme e materiali.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo in modo creativo • Comporre un'immagine o una sequenza di immagini con la tecnica del fumetto 	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici strategie creative: ripetizione di forme, espansione di un'immagine, utilizzo di elementi naturali (foglie, fiori, riso...) nel collage, nel frottage o in composizioni varie
COMPETENZA 4	<ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevole del patrimonio culturale e artistico 	<ul style="list-style-type: none"> • Varie tipologie artistiche: fontane, meridiane,

<p>Prestare attenzione alle espressioni del patrimonio artistico e culturale presenti sul territorio e apprezzarle.</p>	<p>del territorio: pittura, scultura e architettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapersi avvicinare all'opera d' arte e alla struttura museale 	<p>chiese, castelli, palazzi ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Differenze tra quadro, affresco, pittura
<p>COMPETENZA 5</p> <p>Dimostrare consapevolezza del sé attraverso la rappresentazione della figura umana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare la figura umana in posizione statica e dinamica, osservando immagini, fotografie, quadri • Superare lo stereotipo della figura umana • Rappresentare le espressioni del viso in modo realistico o stilizzato 	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie di osservazione da parte dei bambini anche attraverso stimoli dell'insegnante. • Utilizzo di strumenti: immagini, fotografie, video, computer • La struttura generale della figura umana con una certa proporzione fra le parti