

ISTITUTO COMPRENSIVO TUENNO
IV biennio (2^e e 3^e SSPG)

Area di apprendimento: **RELIGIONE CATTOLICA**

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZA
Individuare l'esperienza religiosa come risposta ai grandi interrogativi posti dalla condizione umana e identificare la specificità del cristianesimo in Gesù di Nazareth, nel suo messaggio su Dio, nel compito della Chiesa per renderlo presente e testimoniarlo.	Individuare i tratti dell'identità di Dio nell'esperienza e nella proposta di Gesù Cristo.	Feste, celebrazioni e tradizioni popolari nel cristianesimo e in altre esperienze religiose presenti nel territorio.
	Identificare la Chiesa come comunità dei credenti in Cristo, originata a Pentecoste, che si sviluppa nella storia con il compito di portare il vangelo nel mondo.	Il Dio di Gesù nei racconti della creazione e della Pasqua (fonte di vita, presenza di amore, Padre ricco di misericordia). Lo Spirito Santo e la nascita della Chiesa del Nuovo Testamento e cenni sullo sviluppo della comunità cristiana. Aspetti dell'origine e dello sviluppo della Chiesa in Trentino: eventi, luoghi persone della fede e della carità e attenzione al cammino ecumenico.

		La comunità cristiana sul territorio con varietà di servizi e compiti: carità, annuncio della Parola, celebrazione dei sacramenti e preghiera.
Conoscere e interpretare alcuni elementi fondamentali dei linguaggi espressivi della realtà religiosa e i principali segni del cristianesimo cattolico presenti nell' ambiente	Descrivere aspetti che caratterizzano il linguaggio del cristianesimo nell'ambito del rapporto dell'uomo con Dio.	Elementi costitutivi della celebrazione cristiana, in particolare dell'Eucarestia. Forme, caratteristiche ed esigenze fondamentali della preghiera cristiana.
	Spiegare i più diffusi segni del cristianesimo, le loro caratteristiche e funzioni principali, a partire dal territorio in cui si vive.	Caratteristiche e funzioni principali di luoghi, edifici, oggetti, immagini e tradizione del cristianesimo in Trentino.
	Individuare elementi e messaggi propri della fede cristiana in opere dell'arte e della cultura.	Indicazioni essenziali per la lettura e l'analisi del messaggio religioso in produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, architettoniche...)
Riconoscere in termini essenziali caratteristiche e funzione dei testi sacri delle grandi religioni; in particolare utilizzare strumenti e criteri per la comprensione della Bibbia e l'interpretazione di alcuni brani.	Riconoscere la Bibbia quale fonte di ispirazione nella cultura occidentale e per esperienze fondamentali della vita.	Eventi e personaggi del mondo biblico nell'arte, nella letteratura, nei fil, nel costume e nelle tradizioni.

<p>Sapersi confrontare con valori e norme delle tradizioni religiose e comprendere in particolare la proposta etica del cristianesimo in vista di scelte per la maturazione personale e del rapporto con gli altri.</p>	<p>Individuare nella vita di testimoni delle tradizioni religiose, in particolare del cristianesimo, e di altre visioni del mondo i valori guida delle rispettive scelte.</p>	<p>Progetti di vita, valori ispiratori e corrispondenti scelte in testimoni religiosi e non, con attenzione alla realtà locale.</p>
	<p>Comprendere le principali norme morali del cristianesimo come proposta per la maturazione personale e come risposta al desiderio di felicità</p>	<p>Norme e pratiche della tradizione cattolica come conseguenze della relazione d'amore di Dio con l'uomo</p> <p>Elementi della proposta cristiana su affettività, sessualità e rapporti interpersonali</p>
	<p>Confrontarsi con differenti valutazioni rispetto a fatti, azioni e comportamenti propri e altrui.</p>	<p>Pluralità di giudizi e valutazioni di fatti azioni, e comportamenti individuali e sociali.</p>
	<p>Riconoscere le motivazioni del cristianesimo per scelte concrete di convivenza tra persone di diversa cultura e religione, cura del creato e pace tra i popoli.</p>	<p>L'amore universale di Dio e l'esempio di Gesù motivazioni del cristianesimo per prassi di convivenza, cura del creato e pace.</p> <p>L'eguale dignità della persona, la fraternità evangelica e la responsabilità nei confronti del creato.</p>

		Persone, istituzioni progetti orientati alla solidarietà sociale e all'ecologia.
--	--	--

Tuenno,

Firma docenti